



FERIA, FESTIVAL A DEBORDEMENT > DU 26 JUIN AU 6 JUILLET 2019

création collective

mise en scène Adrien Béal

collaboration, production Fanny Descazeaux

avec Pierre Devérines, Boutaina El Fekkak, Adèle Jayle, Julie Lesgages, Etienne Parc, Cyril Texier

Et un groupe de musicien.ne.s amateur.e.s : Swan Lichtenauer, flûte, Héloïse Guillemot, Armelle Coutaz, clarinettes, Antonin Yé, trompette, Léon Zvellenreuther, cor, Naia Sotolongo, Elise Nanta, trombones, Antonis Hierso, tuba

direction musicale François Merville scénographie Anouk Dell'Aiera costumes Benjamin Moreau
lumières Jean-Gabriel Valot son et régie générale Martin Massier relations presse Agence Plan Bey

production Compagnie Théâtre Déplié et l'Atelier du Plateau. En partenariat avec le Conservatoire Jacques Ibert du XIXème arrondissement.

La Compagnie Théâtre Déplié est associée au Théâtre Dijon Bourgogne, CDN et au T2G – Théâtre de Gennevilliers, et conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Ile de France.

FÉRIA, FESTIVAL À DÉBORDEMENT

DU 26 JUIN AU 6 JUILLET

Pour la troisième édition de son festival à débordement *Féria*, L'Atelier du Plateau invite la compagnie théâtrale du Théâtre Déplié à investir son lieu et ses alentours. Ainsi, avec une bande de six comédien.nes, un metteur en scène, une meneuse de troupe, une fanfare de jeunes amateurs issue du conservatoire du 19ème et quelques autres invités, ils inventent un puzzle théâtral, une balade de récits et musiques entre l'extérieur et l'intérieur. Il est question d'une zone de voisinage, d'un groupe de jeunes, objet de légendes urbaines, d'une disparition. Toute ressemblance avec des lieux et des personnes existantes est aussi fortuite que recherchée. Car ici même si c'est faux, c'est vrai et inversement.

À la façon des chasses aux trésors, leur puzzle théâtral s'immiscera dans le quartier par touches, par révélation de récit, une chasse aux histoires comme une enquête à l'échelle d'un quartier. Un réalisme décalé, bousculant l'ordinaire, le banal des situations et des espaces, pour l'élargir de bizarrerie. Une Féria pour lancer une conversation entre un quartier, une troupe de théâtre et un lieu culturel, un tourbillon d'histoires à suivre assis et debout, dedans et dehors, en solo et en famille, un soir ou tous les soirs. Un mouvement collectif pour mélanger les genres, les gens et les points de vue.

AU PROGRAMME

Chaque soir, à 18h30, rendez-vous au 34, rue des Alouettes pour un épisode d'une vingtaine de minutes. Puis, à 20 h, l'histoire continue et se déploie à L'Atelier du Plateau. Un spectacle différent se révèle alors chaque soir.

mercredi 26 juin | **Un poste d'observation**

jeudi 27 juin | **Le jour où Cyril...**

vendredi 28 juin | **L'aveu**

samedi 29 juin | **La pièce manquante**

mercredi 3 juillet | **L'endroit où Boutaina...**

jeudi 4 juillet | **Un ravissement**

vendredi 5 juillet | **Tombés d'accord**

samedi 6 juillet | **Les vacances d'été**



EXTRAITS DE PRESSE

« Ah le voilà le feuilleton rafraîssant en pleine canicule ! Qui rend accro! [...] [les comédiens] commencent en préambule à nous faire part malicieusement des remarques des spectateurs de la veille frustrés de ne pas avoir eu le mot de la fin, qu'ils nous assurent que nous aussi seront déçus car il ny aura ni dénouement ni fil conducteur entre les histoires, le charme opère»

Mathieu Perez pour «Le Canard enchainé»

« Un puzzle théâtral réjouissant qui remet ses cartes en jeu à chaque fois et révèle des comédiens de haute volée. [...] Jamais on n'aura autant eu l'impression de voir se déployer sous nos yeux et nos oreilles la pensée à l'œuvre, dans ses dynamiques contradictoires, ses argumentaires, ses interrogations et hypothèses, dans tout ce qu'elle a d'humain finalement. Ce n'est pas de la philosophie de bas étage qui s'exprime dans les représentations du Théâtre Déplié mais bien de la philosophie de terrain, à portée de main et de tous.»

Marie Plantin pour «Pariscope»

« Ce moment théâtral bien précis est un morceau savoureux de bravoure tenu avec finesse, reconnaissable à la griffe particulière du Théâtre Déplié d'Adrien Béal et de ses acteurs de création collective et improvisateurs à l'occasion. Soit la mise à nu du personnage qui se livre sans fard au public, faisant aveux et confidences dans un échange complice qu'il pose comme une évidence obligée. Une attention à l'autre et à soi en même temps, une connivence mêlée de respect et de confiance, l'esprit de tout théâtre de qualité qui ne peut que ravir le spectateur.»

Véronique Hotte pour le blog «Hottello»



CONTACT PRODUCTION - DIFFUSION

Fanny Descazeaux | fanny.descazeaux@theatredeplie.fr | 06 87 01 03 20

© Photos: Matthieu Edet